

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации «Метаморфизм персонажей в фольклоре народов Сибири» (опыт классификации мотивов превращения), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 — Фольклористика Коломакиной Беллы Александровны

Квалификационный труд Беллы Александровны Коломакиной «Метаморфизм персонажей в фольклоре народов Сибири» (опыт классификации мотивов превращения) посвящен актуальной теме, изучению природы метаморфизма персонажей сказок и эпоса сибирских народов (алтайцев, бурят, шорцев, якутов).

В своей работе диссертант опирается на работы предшественников – теоретические работы фольклористов, учитывает исследования, имеющие отношение к теме и проведенные на материале других народов. Обзору этих работ посвящено Введение к диссертации. Материалом для диссертационного исследования послужили тексты 102 сказок и 10 героических сказаний алтайцев, бурят, шорцев, якутов. Для выявления типологических параллелей были привлечены опубликованные тексты 75 сказок народов Дагестана.

Научная новизна обусловлена тем, что диссертант впервые проводит системное исследование метаморфизма на материале фольклора народов Сибири, впервые рассматривает составные элементы в различных видах превращений, характеризует основные образы, являющиеся ведущими акторами в каждом конкретном мотиве превращения, выявляет типы превращений, которые отсутствуют в классификации С. Томпсона (1958).

Практическое значение работы определяется в возможности применения результатов исследования для дальнейшего изучения мотивики фольклорных произведений на материале разных народов. Результаты данного исследования уже легли в основу Указателя видов превращений, который находится в процессе подготовки к публикации автором.

Основных положений, выносимых на защиту, — шесть, и все они в равной степени обоснованы в основной части работы.

В автореферате представлена структура работы. Диссертационное исследование состоит из введения, четырех глав, восьми подразделов, заключения, списка использованных источников, включающего теоретические работы и фольклорные тексты, приложения, включающего 10 таблиц.

В первой главе анализируется степень научной изученности проблемы, которая тесно связана с вопросами происхождения самого мотива превращения и его художественного отражения в фольклоре, выявляются структурные компоненты мотива превращения. Собранный и описанный в первой главе материал дает основательную базу для дальнейшего его исследования, которое проведено во второй главе.

Во второй главе автором предлагается её собственная классификация мотивов превращения, созданная на основе анализа текстов сибирских сказок и эпоса. В двух параграфах второй главы автором определены два основных типа в классификации мотивов превращения.

В третьей главе, состоящей из двух параграфов, автором представлена апробация классификации мотивов превращения на материале фольклорных произведений народов Сибири. Классификация мотивов превращения дополнительно рассмотрена на материале сказок народов Дагестана. Каждый тип превращения подробно описан автором.

В четвёртой главе автор рассматривает связанные превращения в героическом эпосе и сказках и проводит анализ пространственно-временного компонента в мотиве превращения.

В заключении подводятся итоги исследования, формулируются основные выводы и намечаются перспективы дальнейших исследований.

Основные положения диссертации Б.А. Коломакиной изложены в автореферате и 8 статьях, в том числе 3 в рецензируемых изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации.

Автореферат Беллы Александровны Коломакиной соответствует содержанию диссертации и отражает ее основные положения, которые выносятся на защиту. Кандидатская диссертация Б.А. Коломакиной «Метаморфизм персонажей в фольклоре народов Сибири (опыт классификации мотивов превращения)», является целостным, самостоятельным научным исследованием, посвященным теоретически актуальной проблеме — изучению природы метаморфизма персонажей сказок и эпоса сибирских народов (алтайцев, бурят, шорцев, якутов). Диссертация Б.А. Коломакиной отвечает качественным и квалификационным параметрам требований, предъявляемых ВАК РФ (п.3. Положения о присуждении учёных степеней, ВАК РФ, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г.), а её автор, Белла Александровна Коломакина, заслуживает присвоения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – Фольклористика.

Борлыкова Босха Халгаевна
кандидат филологических наук,
специалист научного отдела

Калмыцкого государственного университета
им. Б.Б. Городовикова
Почтовый адрес: 358000, Республика Калмыкия,
г. Элиста, ул. Пушкина, 11;
моб. тел.: 89054008293
e-mail: borlboskha@mail.ru
01.12.2021 г.

ФМ

